
Solucionario de

ejercicios de autoevaluación

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 1

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

a. En el mundo de la impresión, la tecnología de producto engloba un conjunto de técnicas, métodos y conocimientos que deben unirse a las destrezas prácticas y competencias profesionales de quien maneja estos sistemas de impresión.

- Verdadero
- Falso

b. La impresión digital es aquel proceso que hace posible la directa reproducción a papel u otros materiales, desde un documento electrónico o archivo digital y que puede ser instruido desde diversos dispositivos.

- Verdadero
- Falso

c. La impresión digital aporta exclusivamente el gran beneficio del ahorro de tiempo.

- Verdadero
- Falso

2. La impresión digital, a diferencia de la impresión tradicional, aporta...

- a. ... un ahorro considerable de materiales.
- b. ... un ahorro de profesionales alrededor del proceso de impresión.
- c. ... un ahorro de tiempo en el proceso.
- d. Todas las opciones son correctas.**

3. Un objetivo de la fórmula de impresión digital es...

- a. ... facilitar las tareas que engloban la fase de preimpresión, la de *Frontal Digital* y la de impresión.**
- b. ... facilitar las tareas de la fase de preimpresión.

- c. ... facilitar las tareas finales de impresión.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

4. La rasterización es la técnica que permite convertir una imagen gráfica vectorial en un acumulado de píxeles para que la impresora digital pueda darle curso y salida. Esta técnica también se denomina...

- a. ... RIT.
- b. ... RIR.
- c. ... RIP.**
- d. ... RIC.

5. La tecnología de impresión digital puede ser...

- a. ... electrográfica con tóner seco.
- b. ... electrográfica con tóner líquido.
- c. ... electrográfica con tinta líquida.
- d. Todas las opciones son correctas.**

6. Una vez que se obtiene el archivo digital, la imagen o documento es impreso mediante...

- a. ... un software.**
- b. ... un *hardware*.
- c. ... una placa física.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

7. El flujo de trabajo de impresión digital puede representarse en las fases de...

- a. ... diseño, preparación de archivo y realización de pruebas.
- b. ... diseño, modificación de archivo, realización de la prueba, impresión y empaquetado.
- c. ... diseño, preparación de archivo, realización de la prueba, impresión y empaquetado.**
- d. Todas las opciones son incorrectas.

8. El tratamiento de textos también se denomina:

- a. Fotocomposición**
- b. Ensamblaje
- c. Fotomecánica
- d. Todas las opciones son incorrectas.

9. El objetivo de las normas de composición es...

- a. ... que el archivo pueda ser leído por la máquina de impresión.
- b. ... que el texto tenga una apariencia bonita.
- c. ... tratar de establecer una relación entre los elementos del texto (caracteres, párrafos, espacios, alineación, etc.) que permitan ser fácilmente comprensibles y visualmente atrayente para el cliente final.**
- d. Todas las opciones son incorrectas.

10. Un ráster es...

- a. ... un mapa *bit*.
- b. ... un *bitmap*.
- c. ... un archivo sujeto a técnicas de rasterización.
- d. Todas las opciones son correctas.**

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 2

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

a. Iniciarse en el mundo de la impresión digital requiere de la asimilación de conocimientos específicos en cada una de las áreas involucradas en el proceso de impresión.

- Verdadero
- Falso

b. Tratar la imagen correctamente en el ordenador antes de la impresión hará posible que el resultado, una vez impreso, siempre sea de buena calidad.

- Verdadero
- Falso

c. Una imagen analógica puede tratarse gracias a la digitalización de la imagen.

- Verdadero
- Falso

2. Todos los elementos que conforman el proyecto digital (imágenes, textos, ilustraciones, etc.)...

a. ... deben ser tratados de forma conjunta.

b. ... deben ser tratados de forma independiente.

c. ... pueden ser tratados de manera conjunta o independiente.

d. Los elementos no se tratan, solo quedan integrados en un archivo digital.

3. El concepto que en diseño gráfico viene a definir la técnica a través de la cual se corrigen defectos que podrían afectar a la calidad de la impresión se denomina...

a. ... tono continuo.

b. ... trapping.

c. ... técnica de resolución.

d. Todas las opciones son incorrectas.

4. Las imágenes o fotografías obtenidas analógicamente...

- a. ... son siempre de tono continuo.
- b. ... requieren una transformación previa para su impresión digital.
- c. ... pueden ser tratadas mediante la digitalización.
- d. Todas las opciones son correctas.**

5. La unidad mínima de medida exclusiva de una imagen digital se denomina...

- a. ... píxel.**
- b. ... fragmento digital.
- c. ... porción digital.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

6. La teoría del color diferencia los colores en...

- a. ... colores luz y colores pigmento.**
- b. ... colores continuos y colores no continuos.
- c. ... colores intensos y colores luminosos.
- d. Todas las opciones son correctas.

7. Un color pigmento es el...

- a. ... amarillo.**
- b. ... azul.
- c. ... rojo.
- d. ... verde.

8. El formato más universal de archivo digital es...

- a. ... el JPG.
- b. ... el PNG.
- c. ... el PDF.**
- d. Todas las opciones son incorrectas.

9. El concepto que define la tarea de empaquetado del documento o archivo digital se denomina:

- a. Importación
- b. Exportación
- c. *Preflight***
- d. *Trapping*

10. La técnica de tramado es...

- a. ... la técnica de manejo y configuración de la impresora digital.
- b. ... una técnica que hace que los medios tonos de una imagen original puedan convertirse en puntos, de tal manera que, cuando esta imagen sea transferida para su impresión, la máquina pueda reproducirla mostrando una imagen de tonos continuos.
- c. ... una técnica que hace que los tonos continuos de una imagen original puedan convertirse en puntos, de tal manera que, cuando esta imagen sea transferida para su impresión, la máquina pueda reproducirla mostrando una imagen de medios tonos.**
- d. Todas las opciones son incorrectas.

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 3

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

a. Los acabados personalizados e individuales en tiras de impresión, a un precio competitivo, es uno de los motivos por los que los sistemas de impresión digital están en alza.

- Verdadero
- Falso

b. Los tiempos de producción de la impresión digital son más largos que los de la producción tradicional.

- Verdadero
- Falso

c. El huecograbado es una fórmula de impresión digital.

- Verdadero
- Falso

2. La hexacromía es un modelo de color similar a la gama CMYK, a la que se le han añadido los colores...

- a. ... morado y verde.
- b. ... verde y rojo.
- c. ... naranja y verde.**
- d. ... naranja y morado.

3. Un tipo de tinta especial es...

- a. ... la tinta transparente.
- b. ... la tinta blanca.
- c. ... la tinta invisible.
- d. Todas las opciones son correctas.**

4. Con la tecnología de impresión de imagen directa...

- a. **... es posible imprimir gracias a la creación de una plancha interna.**
- b. ... es posible imprimir sin la necesidad de creación de una plancha interna.
- c. ... se puede imprimir indistintamente creando o no una plancha interna.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

5. El método de impresión que permite imprimir directamente una imagen que es recibida por señales electrónicas que atraen las partículas de tóner líquido o en polvo se denomina...

- a. **... electrográfica.**
- b. ... termografía.
- c. ... inyección de tinta.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

6. La magnetografía es:

- a. Un método de impresión que permite imprimir directamente con un sistema de tinta a elevada temperatura. La impresión de la imagen es posible mediante la transferencia de calor.
- b. Un método de impresión que permite imprimir indirectamente a través de la atracción electrostática formando la imagen en papel mediante el calor.
- c. **Un método de impresión que permite imprimir directamente a través de la atracción electrostática formando la imagen en papel mediante el calor.**
- d. Todas las opciones son incorrectas.

7. El método de impresión que utiliza unos pequeños canales de distribución de tinta se denomina:

- a. Inyección láser.
- b. **Inyección de tinta.**
- c. Inyección láser y de tinta.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

8. La tecnología que combina mecánicas electrónicas con ingeniería química, se denomina:

- a. Inkjet.**
- b. Inyección de tinta.
- c. Inyección láser.
- d. Todas las opciones son correctas.

9. La máquina que ofrece soluciones de impresión digital se denomina:

- a. Impresora.
- b. *Plotter*.
- c. *Plotter* de corte.
- d. Todas las opciones son correctas.**

10. Las impresiones digitales personalizadas son una ventaja para el negocio porque...

- a. ... incrementan el margen de beneficio, estableciendo una relación más cercana e individual con el cliente.
- b. ... favorecen la participación desde la cocreación.
- c. ... ayudan a conocer mejor los intereses de los clientes y las tendencias.
- d. Todas las opciones son correctas.**

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 4

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

a. La impresión digital cuenta con características técnicas y tecnológicas, capaces de ofrecer resultados siempre homogéneos.

- Verdadero
- Falso

b. Cualquier operario o usuario de impresión digital debe saber controlar y gestionar la máquina con el fin de que responda con total normalidad frente a las órdenes dadas.

- Verdadero
- Falso

c. La máquina de impresión digital es un aparato periférico que requiere del encendido para iniciar la impresión.

- Verdadero
- Falso

2. La funcionalidad del sistema entintador es...

- a. ... la de proporcionar a la plancha la tinta necesaria para una impresión de calidad, de forma constante y uniforme.
- b. ... la de proporcionar a la impresora la tinta necesaria para imprimir.
- c. ... la de proporcionar a la plancha la tinta necesaria para una impresión de calidad no uniforme.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

3. El sistema entintador...

- a. ... licua en un primer momento la tinta.
- b. ... distribuye la tinta necesaria.
- c. ... agrupa las partículas de tinta suelta durante el proceso.
- d. Todas las opciones son correctas.

4. Los contenedores de tinta pueden ser...

- a. ... de una sola tinta negra.
- b. ... de varias tintas de diferentes colores.
- c. ... de colores correspondientes al CMYK.
- d. Todas las opciones son correctas.**

5. El suministro de tinta a la máquina de impresión puede...

- a. ... ser manual.
- b. ... ser automático.
- c. ... darse mientras la máquina está funcionando.
- d. Todas las opciones son correctas.**

6. La fórmula que consigue imprimir digitalmente imágenes en materiales diversos como telas, haciendo posible con una sola técnica imprimir en soportes muy dispares, se denomina:

- a. Sistema UB
- b. Sistema UV**
- c. Sistema IV
- d. Sistema UY

7. El sistema de impresión UV garantiza la excelencia y calidad en los resultados gracias al proceso que sigue en este orden:

- a. Calor, saturación, vaporización y solidificación.
- b. Saturación, solidificación, calor y vaporización.
- c. Calor, vaporización, saturación y solidificación.**
- d. Todas las opciones son incorrectas.

8. Un sistema UV es beneficioso para un negocio de impresión porque...

- a. ... ahorra energía.
- b. ... ofrece un resultado extraordinario en cualquier soporte que entre en un sistema de impresión.
- c. ... no necesita un secado rápido.
- d. Todas las opciones son correctas.**

9. El instrumento de control que permite controlar aspectos muy importantes en la calidad de la impresión, y que en ocasiones son imperceptibles a simple vista por el ojo humano (como desviaciones de color, contraste, densidad, errores de tonos, la eficacia de las tintas, etc.), se denomina:

- a. Escala de control.
- b. Espectrofotómetro.
- c. Densitómetro.**
- d. Todas las opciones son incorrectas.

10. El instrumento de control de pigmentos de tintas que permite crear nuevos colores mediante filtros se denomina:

- a. Espectrodensitómetro**
- b. Lupa de aumento
- c. Colorímetro
- d. Espectrofotómetro

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 5

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

a. El concepto que representa al conjunto de elementos idénticos que, a modo de ejemplares, nacen de una misma edición de impresión se denomina tirada.

- Verdadero
- Falso

b. Gracias a las pruebas previas a la tirada, es posible garantizar al cliente la calidad del resultado final.

- Verdadero
- Falso

c. Una máquina de impresión digital únicamente puede recibir el documento electrónico original a través de la interfaz del ordenador donde se ha creado el diseño.

- Verdadero
- Falso

2. Con la prueba previa a la orden de impresión de la tirada, además de evitar males mayores que implican un malgasto de tiempo y de material, es posible...

- a. ... mejorar la comunicación con el cliente, haciendo que esta sea totalmente personalizada.
- b. ... demostrar la fiabilidad que necesita el cliente mediante un resultado previo.
- c. ... aprovechar esta comunicación para ofrecer otras soluciones personalizables con la versatilidad que ofrece la técnica de impresión digital a través de la venta cruzada.

d. Todas las opciones son correctas.

3. El arte final es:

- a. **El trabajo previo de preparación de un archivo digital antes de ser enviado a impresión para que el resultado sea de calidad.**
- b. El trabajo de modificación de un archivo digital después de haber sido impreso y detectado los errores.
- c. La preparación de la máquina de impresión.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

4. La labor de arte final le corresponde...

- a. **... al diseñador gráfico.**
- b. ... al operario.
- c. ... al diseñador gráfico y al operario.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

5. El *banding* es

- a. Un tipo de soporte.
- b. Una técnica de impresión digital.
- c. **Un defecto de impresión ocasionado por una irregularidad del suministro de tinta.**
- d. Todas las opciones son incorrectas.

6. El origen del *banding* puede encontrarse en:

- a. El mal estado de los cabezales.
- b. La falta de presión en el suministro de tinta.
- c. El estado del soporte.
- d. **Todas las opciones son correctas.**

7. ¿Qué términos tienen la misma definición?

- a. **El soporte y el sustrato.**
- b. El material y el soporte.
- c. El sustrato y el material.
- d. El soporte, el material y el sustrato.

8. Al seleccionar un soporte, es necesario previamente conocer aspectos relativos a su...

- a. ... grosor.
- b. ... acabado.
- c. ... recubrimiento.
- d. Todas las opciones son correctas.**

9. Con la revisión del material impreso es posible detectar...

- a. ... fallos humanos debido a la inexperiencia de los operarios o falta de formación.
- b. ... fallos de la maquinaria.
- c. ... errores de impresión por falta de mantenimiento.**
- d. Todas las opciones son correctas.

10. La aplicación de la tecnología de impresión digital es apta para...

- a. ... el *packaging*.
- b. ... la elaboración de materiales de eventos comerciales.
- c. ... la elaboración de materiales tanto de gran formato como de pequeño formato.**
- d. Todas las opciones son correctas.

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 6

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

a. A nivel empresarial, el proyecto gráfico comienza con una fase creativa con la intención de obtener un resultado final, que cubra los objetivos estratégicos y comerciales de una marca a fin de llegar más fácilmente a un público objetivo.

- Verdadero
- Falso

b. La impresión digital proporciona la versatilidad que los negocios necesitan para llevar a cabo estas estrategias comerciales y, además, las tecnologías utilizadas no requieren de ningún tipo de control de calidad.

- Verdadero
- Falso

c. El control de calidad es el conjunto de aplicaciones, procesos, técnicas y tecnologías dadas en las fases de preimpresión, impresión y posimpresión, que permiten garantizar que un producto gráfico final cuente con las precisiones técnicas necesarias.

- Verdadero
- Falso

2. La calidad de impresión digital estandarizada debe ser capaz de...

- a. ... alcanzar una calidad constante en las impresiones independientemente de la tecnología de impresión digital elegida.
- b. ... alcanzar un color fiel y resistente acorde al documento original.
- c. ... alcanzar una calidad constante en los procesos y aplicaciones.
- d. Todas las opciones son correctas.**

3. El control de calidad debe poder ser ejecutado en:

- a. La fase de recepción del documento.
- b. La fase del proceso de impresión que engloba múltiples tareas.
- c. La fase de salida del producto final.
- d. Todas las opciones son correctas.**

4. La herramienta de control que consiste en un gráfico a través del cual es posible saber la dirección que sigue la información y permite observar la planificación y organización de un proceso de impresión, se denomina:

- a. Diagrama de flujo.**
- b. Gráfico de líneas.
- c. Gráfico de tarta.
- d. Diagrama causa-efecto.

5. El diagrama de Pareto es aquel que...

- a. ... representa desviaciones del trabajo, pudiendo detectar visualmente cómo va desempeñándose la tarea de impresión digital.
- b. ... permite representar cómo se conforma el porcentaje de tareas de un proyecto de impresión digital.
- c. ... permite detectar fácilmente los motivos más importantes y también los menos, que pueden causar un problema durante una impresión digital.**
- d. Todas las opciones son incorrectas.

6. El arte final de un archivo digital listo para ser transmitido a la imprenta debe mostrar siempre tres tipos de marcas; estas son:

- a. Margen de seguridad, marca de corte y sangría.**
- b. Margen de seguridad, información de la página y sangría.
- c. Marca de corte, marca de registro y marca de color.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

7. Las marcas que sirven a la imprenta para poder ajustar las distintas pasadas de las tintas cuando existe más de un color, se denomina:

- a. **Marca de registro.**
- b. Marca de sangría.
- c. Marca de corte.
- d. Marca de agua.

8. Las marcas que sirven de guía en la impresión para controlar la calidad resultante y que suelen aparecer en áreas marginales del material, se denominan:

- a. Tiras de color.
- b. **Tiras de control.**
- c. Tiras de sangría.
- d. Tiras continuas.

9. ¿Qué modelo matemático es el que da forma a un sistema de referencia del color, y que nace con la intención de proporcionar coherencia entre otros modelos de color diferentes?

- a. La colorimetría.
- b. **Las coordenadas LAB.**
- c. El índice de reproducción cromática.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

10. ¿Qué parámetros se tienen en cuenta para medir el color?

- a. La luminancia y la pureza.
- b. La luminancia, la pureza y la claridad.
- c. **La luminancia, la longitud de onda predominante y la pureza.**
- d. La luminancia, la claridad y la longitud de onda predominante.

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 7

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

a. El sector de las artes gráficas es una industria exenta de riesgos.

- Verdadero
- Falso

b. En el sector de las artes gráficas, deben existir medidas de seguridad preventiva a fin de poner a salvaguarda la salud de los operarios que manejan maquinaria, instrumentos y materiales a diario durante el desarrollo de su labor profesional.

- Verdadero
- Falso

c. Como medidas de protección en una imprenta, son suficientes aquellas relacionadas con los dispositivos de protección personal.

- Verdadero
- Falso

2. Una política de prevención de riesgos debe ser elaborada en función...

- a. ... del riesgo y de la causa que lo origina.
- b. ... del riesgo, de la causa y la medida de prevención.**
- c. ... de la causa que origina el riesgo y la medida de prevención.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

3. Un dispositivo de seguridad es:

- a. Un certificado de cumplimiento de normas por parte de la empresa.
- b. Un móvil para hacer llamadas.
- c. Una barrera que impida el paso a un área determinada.**
- d. Todas las opciones son incorrectas.

4. La mejor medida de seguridad con la que una imprenta puede contar es:

- a. La prevención.**
- b. Trabajar con materiales no inflamables.
- c. Trabajar con maquinaria no cortante.
- d. Todas las opciones son correctas.

5. La señalización en el entorno de una actividad, como las realizadas en una imprenta digital, proporciona...

- a. ... información de seguridad e indica una advertencia, un peligro o una obligación.**
- b. ... información de seguridad e indica un peligro o una obligación.
- c. ... información de seguridad e indica una advertencia o una obligación.
- d. ... información de seguridad e indica una advertencia o un peligro.

6. La norma que rige el etiquetado de productos no solo para su uso comercial, sino también para el manejo en cualquier entorno laboral, es:

- a. R. D. 485/1997.**
- b. R. D. 485/1995.
- c. R. D. 485/1998.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

7. El orden de auxilio que se seguirá para hacer frente a un accidentado será:

- a. Proteger, socorrer y avisar.
- b. Socorrer, avisar y proteger.
- c. Avisar, socorrer y proteger.
- d. Proteger, avisar y socorrer.**

8. La normativa de prevención de riesgos laborales que estipula como obligación del empresario el tratamiento y evaluación de posibles situaciones de emergencia acontecidas en el centro de trabajo, y la adopción de medidas de primeros auxilios, es:

- a. La Ley 31/95, de 20 de noviembre.
- b. La Ley 31/95, de 10 de noviembre.
- c. La Ley 31/95, de 8 de noviembre.**
- d. Todas las opciones son incorrectas.

9. Una buena manera de demostrar al público que una imprenta está comprometida con el cuidado del medioambiente es:

- a. Disponer de la certificación FFS.
- b. Disponer del sello ISO 15001.
- c. Disponer de la certificación FFS y el sello ISO 15001.
- d. Todas las opciones son incorrectas.**

10. Un sistema UV requiere una seguridad añadida porque...

- a. ... este tipo de sistema somete a constantes radiaciones a los operarios.
- b. ... este tipo de sistema genera ozono.
- c. ... este tipo de sistema emite partículas oxidantes.
- d. Todas las opciones son correctas.**

