

---

**Solucionario de**

# ejercicios de autoevaluación



---

## Ejercicios de autoevaluación

### Unidad de Aprendizaje 1

#### 1. ¿Qué es la visión espacial?

- a. Es un cálculo matemático.
- b. Es la capacidad que tiene una persona para realizar esquemas mentales sobre la construcción de una pieza.**
- c. Es la capacidad que permite a las personas una facilidad en su comunicación.
- d. Es una herramienta del diseño de joyería.

#### 2. Indica cuál de las siguientes afirmaciones es correcta:

- a. El diseño artesanal de joyería es la actividad de producir piezas seriadas, en cadena e industriales.
- b. Se puede realizar un diseño con vistas y perspectiva por programas de diseño en el ordenador.**

#### 3. Indica qué materiales se usan para realizar el dibujo tridimensional y las vistas de una pieza:

- a. Láminas, escuadra, lima, lija y peso.
- b. Escalímetro, compás, goma, lápiz, soplete, laminadora y pulidora.
- c. Láminas, escalímetro, escuadra, cartabón, regla, compás, lápiz y goma.**
- d. Rhinoceros, escalímetro, pátina, cartabón, escuadra, lápiz y goma.

#### 4. Algunas de las funciones del programa de diseño *Blender* son:

- a. El diseño del dibujo artístico.
- b. Los splines, además de impresión en 3D.
- c. Ocultar y desocultar piezas; también mover, rotar y escalar un objeto, y por último los splines.**
- d. Solo mover, desocultar y rotar.

5. Para desocultar una pieza en el programa de diseño *Blender* se siguen las siguientes pautas después de tener creada una pieza:

- a. Objeto → Mostrar/Ocultar → **Mostrar objetos ocultos.**
- b. Objeto → Mostrar/Ocultar → Ocultar seleccionado.
- c. Agregar → Malla → Mona.
- d. Agregar → Curva → Bézier.

6. Indica qué opción se corresponde esta definición: “se trata de deslizar la pieza y colocarla en otro lugar del plano dentro del programa de diseño en joyería”.

- a. Impresión 3D.
- b. Mover.**
- c. Escalar.
- d. Rotar.

7. Los splines se utilizan...

- a. ... para desbloquear una clave a través de un código informático.
- b. ... haciendo una consecución de puntos y curva hasta formar una figura.**
- c. ... haciendo una consecución de líneas rectas.
- d. ... para rodear la pieza que es más importante.

8. Señala si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: “La primera impresora 3D fue creada por Chuck Hull en 1986, quien fundó una empresa para comercializarla llamada 3D Systems. Este autor fue el patente de esta nueva tecnología de la innovación que se llama estereolitografía”.

- Verdadero
- Falso

**9. ¿Qué es un prototipo 3D?**

- a. Es el nombre que se le indica a la maquinaria eléctrica en 3D.
- b. Es el primer objeto tridimensional que se fabrica de un diseño, es decir, a partir de un ordenador, siendo impreso en dimensión cuando está creado.**
- c. Es el dibujo en plano con sus vistas sin forma tridimensional.
- d. Es una herramienta que se usa en los programas de diseño en joyería.

**10. ¿Qué es el mecanizado en un taller de joyería?**

- a. Una sustancia química compuesta por agua y ácido sulfúrico.
- b. Un programa de diseño de joyería.
- c. Un proceso de taller que se compone de varias técnicas que se realizan mediante el arranque de viruta o por abrasión.**
- d. Es un sistema diédrico por el que se compone el dibujo técnico y se crea una pieza.



---

## Ejercicios de autoevaluación

### Unidad de Aprendizaje 2

1. ¿Qué herramienta de las siguientes no pertenece a un taller de joyería?

- a. Micrómetro
- b. Laminadora
- c. Lima
- d. Crisol
- e. Buril
- f. Granete
- g. Entenalla
- h. Lupa
- i. Fuste
- j. Escuadra magnética**

2. ¿Qué es una vulcanizadora?

- a. Es una herramienta de mecanizado que tiene forma de plancha, con dos placas planas de metal. Su función consiste en desprender calor para moldear materiales como el caucho.**
- b. Es una herramienta en forma de volcán que produce erosión al verter al agua componentes como ácido.
- c. Es como se llama a los moldes de caucho.
- d. Es una herramienta que se utiliza para soldar las piezas de metal.

3. Indica cuál de las siguientes afirmaciones es correcta:

- a. Las joyas han de tener un sello de contraste, será trazado en cuadrado si es oro, en óvalo si es plata y en círculo si es platino. Dentro de estos aparecerá una pequeña enumeración que debe indicar la pureza o calidad del metal, el lugar y fecha donde se realizó la pieza, además del fabricante o distribuidor.
- b. La esmeralda es una gema de color verde, de la familia del berilo, con una dureza de 7,5-8. Es muy característica porque sus hexágonos suelen estar perfectamente cristalizados.**

4. Indica la opción correcta.

- a. **El blanqueamiento se realiza vertiendo primero el agua y después el ácido (un 20 % de ácido sulfúrico y un 80 % de agua), con ese orden, nunca al revés.**
- b. El blanqueamiento se realiza vertiendo primero el ácido y después el agua (un 20 % de ácido sulfúrico y un 80 % de agua), con ese orden, nunca al revés.
- c. La mezcla del blanqueamiento debe mantenerse siempre fría.
- d. Para hacer el blanqueamiento añadiremos a la mezcla un 40 % de ácido sulfúrico y un 60 % de agua.

5. ¿Qué es el trefilado?

- a. Estirar un lingote de plata a partir de una máquina mecanizada con dos cilindros hasta convertirla en chapa.
- b. **Consiste en estirar hilo para elementos que contenga la pieza o para soldadura de hilo a partir de una herramienta de mecanizado con dos cilindros en forma de rombo.**
- c. Es una herramienta para fundir los hilos de metal para conseguir moldearlos.
- d. Es una técnica que consiste en engastar piedras preciosas.

6. ¿En qué consiste el proceso de la microfusión?

- a. Es un proceso para estirar una lámina de plata.
- b. Es un proceso para fundir una barra de Murano hasta crear piezas de colores.
- c. Es una técnica que consiste en alisar superficies rugosas a partir de un limatón.
- d. **Es el proceso que se realiza para reproducir piezas en serie a partir de una pieza original creando moldes; utiliza como material principal la cera.**

7. ¿Cuál es el engaste que realizamos a partir de garras?

- a. Esta cuenta con dos chapas de metal confrontadas a las que se realiza la apertura segueteándolas, e introduciendo el canto de la piedra a presión entre el metal. En este engaste se deben utilizar piedras que tengan una mayor dureza, ya que con la presión pueden resquebrajarse fácilmente.

- b. Consiste en alzar la pieza con tres, cuatro o seis hilos gruesos enganchados a la pieza usando la herramienta de apretador y granetes para lograr que no se desprenda del metal. Además, para enganchar la pieza debemos realizar un pequeño corte con la segueta y encajar en ese hueco la piedra preciosa.**
- c. Es uno de los engastes más antiguos. Consiste en realizar una caja cerrada de metal que recubre a la pieza, superponiendo la lámina unos milímetros desde su canto. Por ello, solo se podrá observar la parte superior de la piedra.
- d. Consiste en colocar piedras preciosas a presión de forma continuada entre dos láminas de metal. Primero realizamos el hueco, taladramos cada agujero, donde encajaremos la piedra; después colocamos la piedra, y en el apretador realizamos las bolitas de metal para que esta no se salga.

**8. ¿Cuáles son los tipos de técnicas de grabado en metales?**

- a. Grabado a buril, grabado por pantógrafo, grabado láser, grabado al ácido y grabado micromotor.**
- b. Grabado a buril y grabado Murano.
- c. Grabado al ácido, grabado con micromotor y grabado pulidora.
- d. Todas las opciones son correctas.

**9. ¿Qué materiales y técnicas decorativas podemos colocar en el metal?**

- a. Nácar, azabache, lingote y viruta.
- b. Cierre mariposa, lupa, grabado y cristal de Murano.
- c. Piedras preciosas, vidrio, repujado y embutidora.
- d. Esmaltado, cristal de Murano, piedras preciosas, nácar y azabache.**

**10. ¿Qué elementos de prevención debemos usar cuando utilizamos las técnicas laminado y trefilado?**

- a. Tapones, gafas y pulsera.
- b. Gafas, mascarilla, pendientes y auriculares.
- c. Guantes para que no se nos introduzca ninguna astilla de metal. También es muy importante recogerse el cabello para prevenir que se nos enganche en los cilindros, así como usar gafas protectoras.**
- d. Todas las opciones son incorrectas.



---

## Ejercicios de autoevaluación

### Unidad de Aprendizaje 3

1. ¿Qué materiales se utilizan para realizar una fotografía a una joya?

- a. Cilindro, trefiladora y cámara de fotos.
- b. Trípode, segueta, lijas, limas, bata y mesa.
- c. Mesa, caja, silla, trípode y metal.
- d. **Metacrilato, lámpara de pie trípode, cámara de fotos, caja de luz, mesa y tela.**

2. ¿Cuáles son los tipos de planos que existen para realizar una fotografía?

- a. Plano picado, segueta, mecanizado, mesa.
- b. **Primer plano, primerísimo plano, plano detalle.**
- c. Plano detalle, plano cerca, plano fondo.
- d. Plano figura, plano volumen, primerísimo plano.

3. Indica si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: “El primer plano consiste en una imagen que aparece al fondo, pero que enfocas a la parte relevante: la joya”.

- Verdadero
- Falso

4. ¿Cuáles son los tipos de objetivos que podemos encontrarnos en la fotografía de las joyas?

- a. Plano picado, contrapicado y detalle.
- b. **Normal, macro, ojo de pez.**
- c. Primer plano, primerísimo plano, plano detalle.
- d. *Photoshop*, cámara réflex, *Illustrator*.

5. **¿Qué es Adobe Photoshop?**

- a. Es un programa para hacer joyas con volumen.
- b. Es un programa de edición de imagen y durante su manejo modificamos y mejoramos la imagen.**
- c. Es una herramienta del taller de joyería que se utiliza para calar las piezas.
- d. Es un material moldeable que se utiliza para duplicar las piezas mediante la inyección de la cera.

6. **¿Qué implica la herramienta de clonar en el programa de edición Photoshop?**

- a. Es una herramienta que sirve para reproducir una misma imagen varias veces o un elemento, haciendo que se multiplique y que desaparezca el elemento anterior.**
- b. Es un material que se utiliza para envejecer.
- c. Es una herramienta que sirve para eliminar las capas en el programa de diseño.
- d. Es una técnica que consiste en tallar en cera piezas para después fundirlas.

7. **¿Cuáles son las formas de seleccionar una pieza en el programa de diseño Adobe Photoshop?**

- a. Pulsando control y en la pieza.
- b. Pulsando en la barra de la izquierda en las herramientas selección rápida, en varita mágica o en el icono de pluma.**
- c. Debemos utilizar la barra de tareas de la izquierda y arrastrar la imagen al icono de crear capa.
- d. Pulsando archivo y nuevo.

8. **¿Cómo se realiza una capa o copia de imagen?**

- a. Colocamos el punzón en la varita de seleccionar y seleccionamos la imagen.
- b. Nos colocamos en la barra de tareas de la derecha y arrastramos la imagen hacia el icono de la parte inferior en forma de hoja doblada.**
- c. Adjuntamos la imagen de la joya que vamos a trabajar.
- d. A partir de una cámara de fotos réflex.

9. Indica si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: “Debemos tener en cuenta que, para utilizar una imagen en el programa de diseño, tenemos que mirar en qué capa estamos, para que podamos trabajar adecuadamente en ella”.

- Verdadero
- Falso

10. ¿Cuáles son las funciones del programa de edición de imagen *Photoshop*?

- a. Clonar, calar y estirar.
- b. Seleccionar imagen, trefilar y laminar.
- c. Clonar, seleccionar imagen, archivo nuevo, añadir texto y enfoque.**
- d. Clonar, seleccionar imagen, archivo nuevo, payones y decapante.

