
Solucionario de

ejercicios de autoevaluación

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 1

1. ¿En qué tipo de dispositivo la lectura es más parecida a la lectura en papel?

- a. **En dispositivos de tinta electrónica.**
- b. En tabletas tipo iPad.
- c. En ordenadores portátiles.
- d. Actualmente todos los dispositivos ofrecen esa posibilidad.

2. ¿Qué es un sistema DRM?

- a. Una plataforma de autopublicación.
- b. Solo un sistema anticopia.
- c. **Un sistema de gestión de derechos digitales.**
- d. Un formato de libro electrónico.

3. ¿Qué hito podemos considerar como punto de inicio de la historia del libro electrónico?

- a. **El inicio del Proyecto Gutenberg.**
- b. La aparición del iPad de Apple.
- c. El nacimiento de Amazon.
- d. La invención de la tinta electrónica.

4. ¿Qué otro tipo de pantallas, además de las de tinta electrónica, no emiten luz propia?

- a. Las pantallas flexibles.
- b. **Las pantallas mirasol.**
- c. Las pantallas en color.
- d. Las pantallas LED.

5. ¿Cuáles de estas crees que son ventajas de las pantallas de tinta electrónica?

- a. Permiten leer en la oscuridad.
- b. Están dotadas de mayor interactividad.
- c. Cansan menos la vista.**
- d. Gastan menos energía.**

6. ¿Cuál de estos lenguajes es el que se utiliza en los libros electrónicos para dar formato al contenido?

- a. HTML
- b. XML
- c. CSS**
- d. ePub3

7. ¿Cómo se denomina a los libros electrónicos que añaden contenido interactivo y multimedia para complementar al texto?

- a. Libros enriquecidos.**
- b. Libros multimedia.
- c. Libros para iPad.
- d. Libros tangibles.

8. ¿A qué correspondería la versión 1 del formato ePub?

- a. A la versión en papel de un libro que se ha convertido a ePub2.
- b. A un formato previo, el Open Ebook (OEB), en el que se basa el formato ePub.**
- c. Al formato antiguo que usó Michael Hart en 1971 para crear el primer libro electrónico.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

9. ¿Cuál de estos formatos utilizarías para hacer un libro de maquetación fija?

- a. ePub3.**
- b. KF6.
- c. ePub2.
- d. FictionBook (Fb2).

10. ¿Quién gestiona el DRM que más habitualmente se utiliza en los libros en formato ePub?

- a. El IDPF.
- b. El W3C.
- c. Adobe.**
- d. Amazon.

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 2

1. ¿En qué bloque de información del fichero content.opf se define el orden de lectura de los ficheros de contenido?
 - a. En el bloque Metadata.
 - b. En el bloque Spine.**
 - c. En el bloque Guide.
 - d. En el bloque Manifest.

2. ¿En qué lenguaje está escrito el fichero encargado de indicar la ruta donde encontrar el fichero content.opf?
 - a. En CSS.
 - b. En HTML.
 - c. En XML.**
 - d. Es un fichero de texto.

3. Si queremos comprimir todos los ficheros que forman un ePub mediante un programa como *WinZip* para así generar un único fichero al que luego cambiar la extensión a .epub, ¿qué debemos tener en cuenta?
 - a. Que el fichero mimetype sea el único fichero que esté en la raíz del ePub.**
 - b. Que el programa de compresión que usemos sea de 128 bits.
 - c. Que el fichero container.xml esté en la carpeta OEBPS.
 - d. Que los ficheros HTML estén dentro de la carpeta TEXT.

4. Las versiones ePub2 y ePub3 tienen varias diferencias, pero, ¿qué los distingue respecto al lenguaje HTML?
 - a. No hay diferencias en ese sentido.
 - b. Usan versiones distintas del mismo lenguaje.**
 - c. En la versión ePub2 se puede incluir contenido multimedia con etiquetas como <video>.
 - d. En la versión de HTML que usa ePub3 no es necesario utilizar CSS.

5. Si en el bloque Spine del content.opf encontramos que uno de los elementos tiene el atributo *linear* con el valor *no*, ¿qué implica?

- a. Será un elemento oculto a cuyo contenido el lector no podrá acceder de ninguna forma.
- b. Se trata de un contenido que no aparecerá en el orden de lectura, pero su contenido puede ser accesible mediante enlaces.**
- c. Se utiliza para marcar el fichero que queremos que aparezca en primer lugar.
- d. El atributo linear se utiliza para enlazar las notas al pie.

6. ¿Qué atributo usaremos con la etiqueta IMG para indicar la ruta donde localizar la imagen que queremos visualizar?

- a. Id
- b. Class
- c. Br
- d. Src**

7. Los lenguajes HTML y CSS se utilizan también para crear otro tipo de documentos, ¿cuáles?

- a. Documentos PDF.
- b. Documentos web.**
- c. Documentos encriptados.
- d. Documentos en papel.

8. ¿Qué atributo usaríamos para poder marcar un elemento determinado de forma inequívoca?

- a. Id**
- b. Class
- c. Src
- d. p

9. Si a un párrafo en el código HTML le añadimos el atributo `class="grupo1"`, ¿cómo nos referiríamos a ese grupo en el código CSS para darle propiedades mediante estilos?

- a. `p#grupo1`.
- b. `p.grupo1`.**
- c. `class.grupo1`.
- d. Todas las opciones son correctas.

10. ¿Qué etiqueta HTML utilizaríamos para marcar el segundo capítulo de un libro?

- a. H1**
- b. H2
- c. H3
- d. H4

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 3

1. ¿Qué tipo de calidad debemos elegir al crear un nuevo documento en *InDesign* si queremos usarlo tanto para generar la versión impresa del libro como la versión digital?
 - a. Publicación digital.
 - b. Imprimir.**
 - c. Web.
 - d. Podemos usar cualquiera de ellas.

2. ¿Cuál de estos nombres de documento sería correcto para un fichero *InDesign* si queremos exportar a formato ePub?
 - a. Sin título 1.indd
 - b. LibroEnEspañol.indd
 - c. Fichero_1.indd**
 - d. 01Documento.indd

3. ¿Cuál de estos elementos deberíamos colocar en la página maestra de nuestro documento en vez de en las páginas reales?
 - a. Número de página.**
 - b. Pie de imagen de una foto.
 - c. El texto de la página.
 - d. Tabla con datos.

4. ¿Cómo podemos modificar en una página real el contenido que ha sido creado en la página maestra?
 - a. No es posible porque el contenido permanece bloqueado.
 - b. Se puede liberar el contenido pulsando sobre él con [Mayúsculas] + [Ctrl] + [clic] ([Mayúsculas] + [Comando] + [clic] en *Mac*).**
 - c. Solo si se trata de un objeto anclado al cuerpo de texto principal.
 - d. Desde el menú Objeto → Objeto anclado → Liberar.

5. ¿En qué pestaña de la ventana de configuración de un estilo de párrafo tenemos las propiedades que permiten dividir el libro en varios documentos HTML cuando exportamos?

- a. Opciones de separación.
- b. Sangría y espaciado.
- c. Etiquetas de exportación.**
- d. Formatos de caracteres avanzados.

6. ¿Cuál de estas combinaciones no sería correcta?

- a. Usar fuentes TTF y exportar a ePub2.
- b. Usar fuentes OTF y exportar a ePub3.
- c. Usar fuentes TTF y exportar a ePub3.**
- d. Usar fuentes OTF y exportar a ePub2.

7. ¿Cómo podemos generar la tabla de contenido del ePub desde *InDesign* si no hemos creado previamente un estilo de TDC?

- a. Usando los nombres de los documentos.**
- b. Usando los hipervínculos creados.
- c. Usando la información de los metadatos.
- d. No es posible.

8. Si queremos anclar una imagen para que aparezca en el borde superior de la página, fuera del marco de texto, ¿qué opción de anclaje debemos usar?

- a. En línea.
- b. A medida.**
- c. Encima de línea.
- d. Cualquiera, porque luego podemos colocarla donde queramos arrastrándola con la flecha de selección.

9. En las opciones de la ventana de Estilo de TDC, ¿qué opción debemos marcar si queremos después generar el índice en una página del libro y que se creen adecuadamente los enlaces correspondientes en el ePub?

- a. Crear marcadores PDF.
- b. Insertar.
- c. Crear anclaje de texto en párrafo de origen.**
- d. Incluir texto en capas ocultas.

10. ¿Qué utilidad adicional pueden tener los marcadores creados en nuestra maqueta cuando exportamos a ePub3 de maquetación fija?

- a. Pueden usarse para crear la tabla de contenido.**
- b. Pueden usarse para crear los encabezados de página en el dispositivo.
- c. Pueden usarse para crear los marcadores en un PDF.
- d. Ninguna.

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 4

1. ¿Qué modo de color sería el más apropiado para preparar una imagen destinada a la imprenta?
 - a. **CMYK.**
 - b. RGB.
 - c. Blanco y negro.
 - d. Color indexado.

2. ¿Cuál es el formato propio de *Photoshop* en el que podemos guardar las imágenes para poder editarlas posteriormente y que conserva todas sus características?
 - a. TIFF
 - b. JPEG
 - c. PDF
 - d. **PSD**

3. ¿A qué opción del menú superior debemos ir si queremos aplicar un filtro de color sepia a una imagen en Photoshop?
 - a. **Imagen > Ajustes > Filtro de fotografía.**
 - b. Filtro > Interpretar > Efectos de iluminación.
 - c. Filtro > Pixelizar > Semitono de color.
 - d. Imagen > Ajustes > Reemplazar color.

4. Si tenemos una imagen de 1.200×3.000 píxeles y una resolución de 300 píxeles, ¿cuál sería su tamaño de impresión?
 - a. 120×300 pulgadas.
 - b. 12×30 pulgadas.
 - c. **4×10 pulgadas.**
 - d. 40×10 pulgadas.

5. ¿Cuál de los siguientes formatos es el más apropiado para utilizar en modo de color indexado?

- a. SVG
- b. GIF**
- c. CMYK
- d. JPEG

6. ¿Cuál de los siguientes formatos no es un formato de imagen de mapa de bits?

- a. SVG**
- b. GIF
- c. PNG
- d. JPEG

7. Si tenemos una imagen de 400×800 píxeles y necesitamos que tenga un tamaño de 400×400 píxeles, ¿cuál de estas formas de modificar su tamaño no sería recomendable porque deformaría la imagen?

- a. Usar la herramienta Imagen → Tamaño de imagen y cambiar directamente el valor de 800 a 400.**
- b. Usar la herramienta Rectángulo para seleccionar un área de la imagen de 400×400 píxeles y usar a continuación la herramienta Imagen → Recortar.
- c. Usar la herramienta Imagen → Tamaño de lienzo para cambiar el tamaño de lienzo a 400×400.
- d. Usar la herramienta Imagen → Tamaño de lienzo para cambiar el tamaño de lienzo a 800×800 y después la herramienta Imagen → Tamaño de imagen para modificar el tamaño a 400×400.

8. ¿Cuál de los siguientes formatos de imagen no podríamos incluir en un libro en formato ePub2?

- a. SVG**
- b. GIF
- c. PNG
- d. JPEG

9. ¿En qué lenguaje están contruidos los ficheros de imagen SVG?

- a. HTML
- b. XML**
- c. Mapa de bits
- d. CSS

10. ¿Cómo se denomina la cantidad de información de color que una imagen tiene por cada píxel?

- a. Modo de color.
- b. Profundidad de color.**
- c. Mapa de bits.
- d. Color indexado.

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 5

1. ¿Qué dos tipos de maquetación podemos exportar desde *InDesign*?

- a. Maquetación fija y maquetación relativa.
- b. Maquetación definida y maquetación indefinida.
- c. Maquetación ajustada y maquetación relativa.
- d. Maquetación ajustable y maquetación fija.**

2. ¿En qué formato podemos exportar un libro de maquetación fija desde *InDesign*?

- a. Solo en ePub2.
- b. Solo en ePub3.**
- c. En ePub2 y ePub3.
- d. *InDesign* no permite la exportación de ePub de maquetación fija.

3. ¿En qué formato generará *InDesign* la cubierta de nuestro ePub si le decimos que rasterice la primera página de la maqueta?

- a. PNG
- b. GIF
- c. JPEG
- d. Depende del formato de imagen elegido en la opción Configuración de conversión.**

4. ¿Cuál de estas opciones no podemos seleccionar para crear la tabla de contenido de un ePub de maquetación ajustable?

- a. Nombre de archivo.
- b. Varios niveles (estilo de TDC).
- c. Marcadores.**
- d. Todas las opciones son incorrectas.

5. ¿Qué panel de *InDesign* nos permite ordenar el contenido de una forma distinta a la que aparece en la maqueta y usar ese orden para crear el ePub?
- a. **Panel Artículos.**
 - b. Panel Páginas.
 - c. Panel Estilo de TDC.
 - d. Panel Capas.
6. Si hemos construido nuestra maqueta en *InDesign* sin usar páginas enfrentadas, ¿qué opción debemos elegir para que nuestro ePub3 de maquetación fija sí se construya con pliegos?
- a. En función de la configuración del documento.
 - b. Convertir pliego en página apaisada.
 - c. **Activar pliegos sintéticos.**
 - d. Desactivar pliegos.
7. ¿Cuál de las siguientes opciones para crear las notas al pie de nuestro libro solo podemos elegirla si exportamos a ePub3?
- a. Final de la sección (notas al final).
 - b. Al pie de página.
 - c. Tras el párrafo.
 - d. **Dentro de menú emergente.**
8. Cuando incrustamos fuentes dentro de nuestro ePub, *InDesign* realiza siempre estas tareas, salvo en ePub3, donde no realiza una de ellas. ¿Cuál es?
- a. Incluir los ficheros de fuente tipográfica.
 - b. Encriptar los ficheros usando el algoritmo del IDPF.
 - c. Definir las propiedades de las fuentes en la hoja de estilo.
 - d. **Añadir el fichero com.apple.ibooks.display-options.xml para los dispositivos de Apple.**

9. ¿Cuál de estos formatos de fecha sería correcto para el metadato de fecha en ePub?

- a. Abril de 2019
- b. 2019/04/29
- c. **2019-04-29**
- d. 29-04-2019

