
Solucionario de

ejercicios de autoevaluación

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 1

1. *InDesign* es una aplicación de maquetación para:

- a. Publicaciones impresas.
- b. Publicaciones digitales.
- c. *E-books*.
- d. **Todas las opciones son correctas.**

2. Indica las fases del diseño editorial:

- a. Diseño de proyecto, maquetación y propuesta.
- b. **Proyecto gráfico, maquetación e impresión.**
- c. Proyecto gráfico, propuesta e impresión.
- d. Diseño de proyecto, análisis e impresión.

3. Indica cuál de las siguientes opciones no es una fase de la creación del proyecto gráfico:

- a. Análisis.
- b. **Boceto.**
- c. Estudio de la necesidad.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

4. Indica a qué nos ayuda un *briefing*:

- a. A detectar una necesidad.
- b. A conocer al cliente.
- c. A definir un producto editorial.
- d. **Todas las opciones son correctas.**

5. Indica si la siguiente oración es verdadera o falsa: "Maquetación, diagramación y composición son términos sinónimos".

- **Verdadero**
- Falso

6. alguna de las siguientes opciones no es una herramienta de organización para la maquetación en *InDesign*:

- a. Columnas.
- b. Cuadrícula.
- c. Textos.**
- d. Espacio negativo.

7. Señala las fases de la producción gráfica impresa:

- a. Preimpresión, impresión y entrega.
- b. Preimpresión, posimpresión y manipulado.
- c. Preimpresión, impresión y posimpresión.**
- d. Impresión, corte y manipulado.

8. Indica si la siguiente oración es verdadera o falsa: "La obtención del arte final para sistemas de impresión *offset* tradicionales se realiza mediante *InDesign* en la fase de preimpresión".

- Verdadero
- Falso**

9. La impresión *offset* y la impresión digital se diferencian en:

- a. El sistema de reproducción del arte final.**
- b. El soporte final de la publicación.
- c. El modo de color CMYK.
- d. La posproducción.

10. Una página web puede publicarse como:

- a. Un PDF interactivo.
- b. Una revista digital.
- c. Una aplicación.
- d. Todas las opciones son correctas.**

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 2

1. Indica qué elementos son fijos en la interfaz de *InDesign*:

- a. La paleta de herramientas y la barra de control.
- b. La barra de menú y la barra de aplicación.**
- c. El área de trabajo y el panel de paletas.
- d. No hay elementos fijos en *InDesign*.

2. Señala cuál es el menú de la barra de menús que nos permite localizar las diferentes paletas:

- a. Maquetación
- b. Edición
- c. Ver
- d. Ventana**

3. En el botón Opciones de visualización de la barra de menús...

- a. ... podemos elegir la vista Presentación de documento.
- b. ... podemos mostrar y ocultar las reglas.**
- c. ... podemos ampliar la vista.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

4. Determina si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: "Podemos aumentar o reducir la vista de página mediante el botón Nivel de zoom, el menú Ver y la herramienta Zoom".

- Verdadero
- Falso

5. Puedo crear un nuevo espacio de trabajo...

- a. ... a través del menú **Espacios de trabajo** de la barra de aplicación.
- b. ... a través del menú **Ventana** de la barra de menús.
- c. en el menú desplegable de la paleta **Propiedades**.
- d. Las opciones a y b son correctas.**

6. Un elemento flotante es:

- a. Una herramienta que no se puede aplicar a un objeto.
- b. Cualquier elemento del entorno de trabajo que está activado.
- c. Un elemento del entorno de trabajo que no está acoplado a otro y que podemos mover libremente por el espacio.**
- d. Un objeto no identificado.

7. Determina si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: “La herramienta Marco rectangular es una herramienta de transformación”.

- Verdadero
- **Falso**

8. Indica cómo podemos ocultar la barra de control:

- a. Con la tecla [Tab].
- b. Eligiendo la configuración **Aspectos esenciales para el espacio de trabajo**.
- c. Deseleccionando la opción **Control** en el menú **Ventana**.
- d. Todas las opciones son correctas.**

9. Para cambiar el origen de coordenadas de las reglas de manera manual, lo haremos:

- a. Modificando las coordenadas X e Y de la barra de control.
- b. Modificando las coordenadas X e Y en la paleta Información.
- c. Arrastrando el punto donde interseccionan las dos reglas hasta el nuevo origen que se desea establecer.**
- d. El origen de coordenadas de las reglas no se puede modificar.

10. La cuadrícula que se aplica a un marco de texto es:

- a. Una cuadrícula base personalizada.**
- b. Una cuadrícula de documento personalizada.
- c. Una cuadrícula base de documento.
- d. Una cuadrícula de documento.

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 3

1. Los archivos que nos permiten contener elementos textuales y gráficos son:

- a. Las bibliotecas.
- b. Los libros.
- c. Los documentos.
- d. Los pliegos.

2. Indica de qué tipo de preajuste disponemos en *InDesign*:

- a. De impresión.
- b. De web.
- c. De móvil.
- d. Todas las opciones son correctas.

3. Para crear un documento nuevo utilizaremos el atajo de teclado:

- a. [Control] + [O].
- b. [Control] + [S].
- c. [Control] + [N].
- d. [Mayúsculas] + [O].

4. Determina si la siguiente oración es verdadera o falsa: "Los pliegos contienen al menos dos páginas".

- Verdadero
- Falso

5. Indica si la siguiente oración es verdadera o falsa: "Las páginas maestras pueden estar basadas unas en otras".

- Verdadero
- Falso

6. Para modificar los márgenes de un documento sin que afecte a los elementos editados accederemos al comando:

- a. Maquetación.
- b. Ajustar diseño.**
- c. Márgenes y columnas.
- d. Usaremos el panel **Propiedades**.

7. Las herramientas de creación de marcos gráficos son:

- a. Texto, marco rectangular y marco de elipse.
- b. Marco rectangular, marco poligonal y texto.
- c. Marco de elipse, texto y marco poligonal.
- d. Marco rectangular, marco de elipse y marco poligonal.**

8. Para vincular una página de documento a una página maestra:

- a. Crearemos la página a partir de otra página ya vinculada.
- b. Mediante el comando **Aplicar** páginas maestras a páginas.
- c. Arrastrando la miniatura de la página maestra hasta la miniatura de la página de documento en la paleta de **Páginas**.
- d. Todas las opciones son correctas.**

9. Para modificar un elemento maestro en una página de documento:

- a. Podremos hacerlo en la paleta **Propiedades**.
- b. Podremos hacerlo en la paleta **Páginas**.
- c. Utilizaremos el comando Modificar todos los elementos de la página maestra.**
- d. Eliminaremos el vínculo con la página maestra.

10. Si disponemos de secciones en el documento y queremos que se imprima, ¿qué dato debemos incluir en el comando Opciones de numeración y sección?

- a. El estilo.
- b. El marcador de sección.**
- c. El prefijo de sección.
- d. Activar Igual que el documento anterior del libro.

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 4

1. Indica en qué lugar no podemos crear un marco de texto:

- a. Entre columnas.
- b. Podemos crear marcos de textos en cualquier área, incluida la mesa de trabajo.**
- c. Fuera de los márgenes de página.
- d. Sobre otro marco de texto.

2. El reflujo de texto se produce en documentos:

- a. De doble página.
- b. Con marco de texto principal.**
- c. Con una sola página.
- d. Sin marcos enlazados.

3. Arial bold es la denominación de:

- a. Una fuente.**
- b. Una familia de fuentes.
- c. Un carácter.
- d. Un glifo.

4. Para crear un nuevo estilo de párrafo podemos hacerlo:

- a. Utilizando la paleta Párrafo para modificar los atributos de un párrafo y guardando después como un estilo nuevo.
- b. Generando un nuevo estilo en la paleta **Estilo de párrafo** para modificarlo posteriormente.
- c. Utilizando la barra de control para modificar los atributos de un párrafo y guardando después como un estilo nuevo.
- d. Todas las opciones son correctas.**

5. Indica si la siguiente oración es verdadera o falsa: “Un calderón es un carácter de texto no imprimible”.

- Verdadero
- Falso

6. Con la herramienta Buscar/Cambiar podemos hacer búsquedas de:

- a. De textos, GREP, pictogramas y objetos.
- b. De errores.
- c. De documentos y páginas.
- d. De estilos.

7. Para cambiar el idioma del documento accederemos a:

- a. El cuadro de diálogo Revisar ortografía.
- b. El menú Ortografía.
- c. La revisión ortográfica dinámica.
- d. La paleta Carácter.

8. La división de palabras según las normas de cada idioma se realiza mediante el comando:

- a. Añadir.
- b. Añadir al diccionario.
- c. Separar.
- d. Las palabras nunca deben dividirse en la edición de textos.

9. Para aplicar líneas diagonales a las celdas lo haremos a través de las Opciones de tabla:

- Verdadero
- Falso

10. El texto desbordado en el editor de artículos se muestra mediante:

- a. Una cruz roja al final del texto.
- b. Una línea roja junto a la regla.
- c. Un aviso de texto desbordado en la zona izquierda del editor.
- d. Destacando en negrita el texto desbordado.

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 5

1. Indica cómo podemos bloquear un objeto:

- a. Utilizando la función Bloqueo de la capa en la paleta **Capas**.
- b. Mediante el cuadro de diálogo **Opciones de capa** del menú de la paleta **Capas**, que bloquearía todos los objetos de la capa.
- c. Mediante la secuencia **Objeto** → **Bloquear**.
- d. **Todas las opciones son correctas.**

2. Indica si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: “Un **zoom out** es un incremento del nivel de zoom”:

- Verdadero
- Falso

3. Para seleccionar todas las páginas de documento en la paleta **Páginas**:

- a. Haremos clic y arrastraremos con el cursor desde la primera hasta la última.
- b. Seleccionaremos Edición → Seleccionar todo.
- c. **Haremos clic en el triángulo invertido situado sobre la primera miniatura de páginas.**
- d. Seleccionaremos la opción Ver páginas del menú de la paleta.

4. El atajo de teclado para importar un archivo es:

- a. [Control] + [V].
- b. [Control] + [C].
- c. [Control] + [O].
- d. **[Control] + [D].**

5. La modificación del espacio entre pares de caracteres se realiza con:

- a. **Kerning.**
- b. *Tracking.*
- c. La escala horizontal.
- d. El desplazamiento vertical.

6. Indica si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: “Para corregir errores de líneas cortas al final de párrafos se utiliza la configuración Equilibrar líneas irregulares, en el menú de la paleta Párrafo”.

- **Verdadero**
- Falso

7. Para conseguir una secuencia de caracteres que rellene el espacio entre tabulaciones, utilizaremos:

- a. **El recuadro Carácter de la paleta.**
- b. El recuadro Alinear en, de la paleta.
- c. El comando Repetir tabulación.
- d. El icono “Tabulador decimal”.

8. El ceñido de objeto que se realiza según un trazado de recorte se denomina:

- a. Canal alfa.
- b. **Detectar bordes.**
- c. Igual que recorte.
- d. Marco gráfico.

9. La herramienta que permite disponer de contenido alternativo para diferentes versiones de una publicación es:

- a. **Texto condicional.**
- b. Referencias cruzadas.
- c. TDC.
- d. Control de cambios

10. La opción de transformación en la paleta Buscatrazos que elimina el objeto de primer plano del fondo es:

- a. Añadir.
- b. Restar.**
- c. Mostrar intersección.
- d. Menos fondo.

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 6

1. Determina si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: "Para modificar el ángulo de giro de un objeto podemos hacerlo mediante la opción Ángulo de rotación, de la paleta Transformar, y mediante la herramienta Rotar, de la barra de herramientas":
 - Verdadero
 - Falso

2. Para que no se produzca un incremento del tamaño del objeto al añadirle un trazo, deberemos alinear este último...
 - a. ... hacia el interior de la línea.
 - b. ... hacia el exterior de la línea.
 - c. ... en el centro de la línea.
 - d. El trazo no modifica el tamaño del objeto.

3. El modo de color que utilizaremos para publicaciones digitales es:
 - a. RGB
 - b. CMYK
 - c. Lab
 - d. Cualquiera

4. Para modificar el porcentaje de transparencia de un objeto, utilizaremos:
 - a. La opacidad.
 - b. Los modos de fusión.
 - c. La opción Relleno de la paleta Muestras.
 - d. La opción Relleno de la barra de herramientas.

5. A cada color que establecemos para crear un degradado se le denomina:

- a. Punto medio.
- b. Etapa.**
- c. Principio de degradado.
- d. Color principal.

6. En la paleta Muestras podremos crear:

- a. Colores.
- b. Degradados.
- c. Matices.
- d. Todas las opciones son correctas.**

7. Determina si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: "Podemos disponer de una biblioteca por cada documento":

- Verdadero
- Falso**

8. Un objeto con color magenta al 100 % se imprimirá...

- a. ... sobreimpreso.
- b. ... con reventado.
- c. ... en calado.**
- d. ... sobreimpreso en negro.

9. A la vista independiente de los diferentes canales de color de una composición se la denomina:

- a. Límite de tinta.
- b. CMYK.
- c. Cuatricromía.
- d. Separación.**

10. Para poder imprimir las transparencias de una composición, *InDesign* debe realizar un proceso de:

- a. Acoplado
- b. Rastreo
- c. Resaltado
- d. Separado

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 7

1. Para seleccionar los puntos de ancla de los objetos, utilizaremos la herramienta:

- a. Selección directa.
- b. Añadir punto de anclaje.
- c. Selección.
- d. Convertir punto de dirección.

2. La herramienta Pluma se activa con el atajo:

- a. [Control] + [P].
- b. Letra [V].
- c. Letra [P].
- d. [Mayúsculas] + [V].

3. Para convertir las líneas de dirección continuas en líneas independientes, pulsaremos:

- a. [Mayúsculas].
- b. [Control].
- c. [Control] + [Alt].
- d. [Alt].

4. Determina si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: "El encaje para ajustar el tamaño de la imagen a las proporciones del marco, pudiendo deformar la imagen si esta es de proporciones diferentes al marco, se denomina Encajar contenido a marco".

- Verdadero
- Falso

5. En los textos en trazado, la configuración que cambia el apoyo del texto sobre la línea de trazado, se denomina:

- a. Espaciado
- b. Alinear
- c. Voltear**
- d. Sesgar

6. Determina si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: “Los trazos se pueden añadir a los objetos vectoriales”.

- Verdadero
- Falso

7. Para deshacer un trazado compuesto, seleccionaremos:

- a. Liberar trazado compuesto.**
- b. Invertir trazado.
- c. Invertir.
- d. Buscatrazos.

8. El siguiente formato de archivo admite canal alfa:

- a. TIFF.
- b. PNG.
- c. PSD.
- d. Todas las opciones son correctas.**

9. También podemos acceder a las opciones de vértices:

- a. En la paleta de herramientas.
- b. En la barra de control.**
- c. En la paleta propiedades.
- d. Solo está disponible siguiendo la secuencia Objeto → Opciones de vértices.

10. En la paleta de herramientas disponemos de la herramienta:

- a. Desvanecimiento básico.
- b. Desvanecimiento de degradado.**
- c. Desvanecimiento direccional.
- d. Todas las opciones son correctas.

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 8

1. Una de las siguientes opciones no es una aplicación de los trazados compuestos:
 - a. Crear zonas de transparencia.
 - b. Generar un marco personalizado.
 - c. Pegar texto dentro de una imagen.**
 - d. Aplicar modificaciones a un bloque de elementos.

2. Para obtener un trazado compuesto con la paleta Buscatrazos, como el que obtendríamos con el comando Crear trazado compuesto, del menú Objeto, utilizaremos la opción:
 - a. Menos fondo.
 - b. Formar intersección.
 - c. Excluir superposición.**
 - d. Añadir.

3. Determina si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: "Cuando convertimos contornos de texto en trazado, lo que hacemos es convertir los caracteres en un trazado compuesto".
 - Verdadero
 - Falso

4. ¿Cómo evitamos que se pueda modificar la fuente una vez hemos exportado la composición?
 - a. Convirtiendo los contornos de texto en trazado.**
 - b. Bloqueando los marcos de textos.
 - c. Bloqueando las páginas.
 - d. Agrupando todos los textos.

5. La opción Agrupar se encuentra en el menú:

- a. Objeto
- b. Texto
- c. Edición
- d. Ventana

6. Podemos agrupar:

- a. Objetos.
- b. Objetos en diferentes capas.
- c. Grupos de objetos.
- d. **Todas las opciones son correctas.**

7. Para repartir el espacio entre objetos de manera proporcional, utilizaremos las opciones de:

- a. Alinear objetos.
- b. **Distribuir espaciado.**
- c. Distribuir objeto.
- d. Usar espaciado.

8. Determina si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: "Si alineamos los objetos con respecto a un objeto clave, las distancias entre los objetos serán iguales".

- Verdadero
- **Falso**

9. Sabemos que un objeto está bloqueado:

- a. Por el contorno con líneas discontinuas.
- b. **Por el icono en forma de candado.**
- c. Por el contorno destacado en otro color.
- d. Porque el objeto se encuentra atenuado.

10. El procedimiento para desbloquear objetos consiste en:

- a. Hacer clic sobre el icono de candado del objeto.
- b. Desactivar el icono de bloqueo en la paleta **Capas**.
- c. Seleccionar **Desbloquear todo en pliego**, en el menú **Objeto**.
- d. Todas las opciones son correctas.**

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 9

1. ¿Qué formato de archivo reduce su tamaño eliminando los colores no utilizados?

- a. PNG
- b. JPEG
- c. GIF**
- d. TIFF

2. Para que una imagen JPEG se muestre a menor calidad mientras se carga, seleccionamos:

- a. Progresivo.**
- b. Línea de base.
- c. Entrelazar.
- d. Adaptable (sin simulación).

3. La compresión ASCII se utiliza en archivos:

- a. PDF
- b. EPS**
- c. HTML
- d. PNG

4. Las imágenes *proxy* tendrán una resolución de:

- a. 300 ppp
- b. 150 ppp
- c. 90 ppp
- d. 72 ppp**

5. ¿Dónde elegimos que *InDesign* incruste el mismo perfil en cada nuevo documento?

- a. En la paleta **Comprobación preliminar**.
- b. En la pantalla **Perfiles de comprobación preliminar**.
- c. En Opciones de comprobación preliminar.**
- d. En el menú de la paleta **Comprobación preliminar**.

6. Accederemos a la pantalla Instrucciones de impresión...

- a. ... desde el botón **Instrucciones** del cuadro de diálogo **Empaquetar documento**.
- b. ... desde la pantalla Empaquetar documento del navegador o tras hacer clic sobre el botón Empaquetar en la pantalla Empaquetar.**
- c. ... desde el botón **informe** de la pantalla **Empaquetar**.
- d. ... desde el menú desplegable de la pantalla **Comprobación preliminar**.

7. ¿Qué valores de Adobe PDF admiten transparencias?

- a. Todos menos PDF/X-1.ª:2001 y PDF/X-3:2002.**
- b. PDF/X-4:2008 y Calidad prensa.
- c. PDF/X-4:2008 e Impresión de alta calidad.
- d. Solo PDF/X-4:2008.

8. ¿Qué método de interpolación ofrece mejores resultados?

- a. Disminución de resolución media a.
- b. Disminución de resolución bicúbica a.**
- c. Submuestreo a.
- d. Todos son similares.

9. Indica si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: "Al seleccionar Crear PDF etiquetado, aumenta la accesibilidad de nuestro documento a personas con deficiencias visuales".

- **Verdadero**
- Falso

10. Señala si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: “CSS nos permite añadir contenido interactivo a nuestra página web”.

- Verdadero
- Falso

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 10

1. Para previsualizar el color que dispondrá el documento una vez impreso...

- a. ... activaremos el modo de color del documento.
- b. ... activaremos el modo de color del espacio de trabajo.
- c. ... utilizaremos el comando **Previsualizar color**.
- d. ... **utilizaremos el comando Ajuste de prueba.**

2. Al activar la opción **Conservar valores CMYK**:

- a. Comprobaremos cómo resultará la impresión del documento convirtiendo el perfil actual en el de destino.
- b. **Comprobaremos cómo resultará la impresión del documento sin convertir el perfil actual en el de destino.**
- c. Comprobaremos cómo resultará la impresión del documento en dispositivos RGB.
- d. Comprobaremos cómo resultará la impresión del documento en dispositivos CMYK.

3. La **sobreimpresión produce**:

- a. La sustitución de los colores de un objeto por los de otro.
- b. **La mezcla de colores de objetos.**
- c. La eliminación de los colores de objetos inferiores.
- d. Planchas de color de tintas planas.

4. Podemos **sobreimprimir**:

- a. Rellenos, trazos y huecos de trazos.
- b. Texto Negro (100 %).
- c. Filetes de párrafo.
- d. **Todas las opciones son correctas.**

5. Determina si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: “Todos los documentos deben ser acoplados en la exportación o la impresión”.

- Verdadero
- Falso

6. Indica cuál de las siguientes opciones de valores de acoplador de transparencia determina la proporción de áreas complejas que se han de rasterizar:

- a. Resolución de malla y degradado.
- b. Recortar áreas complejas.
- c. **Equilibrio de rasterizado/vectorizado.**
- d. Arte lineal y resolución.

7. Para previsualizar las transparencias en el documento utilizaremos:

- a. Previsualización de separaciones.
- b. La paleta **Efectos**.
- c. **Previsualización de acoplamiento.**
- d. Previsualizar sobreimpresión.

8. Determina si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: “En el *trapping* se produce un aumento del tamaño de los trazos”.

- Verdadero
- Falso

9. Para establecer en qué páginas se aplica el reventado en el documento utilizaremos:

- a. El cuadro de diálogo **Modificar opciones de valor de reventado**.
- b. La paleta **Atributos**.
- c. La opción **Crear Nuevo valor de reventado**.
- d. **El comando Asignar valores de reventado**.

10. Para establecer que el reventado superponga la imagen al objeto utilizaremos la configuración de Colocación de reventado:

- a. Extensión.**
- b. Densidad neutra.
- c. Obturación.
- d. Centro.

