
Solucionario de

ejercicios de autoevaluación

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 1

1. La imprenta fue creada...

- a. ... por Johannes Gutenberg hacia 1840.
- b. ... por Graham Bell en 1740.
- c. ... por Johannes Gutenberg hacia 1440.**
- d. ... el inventor es desconocido y se data hacia 1640.

2. Indica cuál de las siguientes relaciones no se da en el proceso de preimpresión:

- a. Diseñador-impresor
- b. Creativo-impresor
- c. Cliente final-impresor
- d. Todas las opciones son correctas**

3. Señala la definición correcta de boceto gráfico:

- a. Primera representación del producto gráfico tras un proceso intangible.**
- b. Primera y última representación del producto gráfico.
- c. Pieza lista para ir a máquinas en imprenta.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

4. Los bocetos gráficos se pueden llevar a cabo...

- a. ... con programas de diseño gráfico vectorial.
- b. ... a mano.
- c. ... con programas de efectos especiales.
- d. Las opciones a y b son correctas.**

5. Indica cuál de los siguientes agentes no interviene nunca en la creación del boceto:

- a. Creativo
- b. Impresor

- c. Cliente
- d. Diseñador

6. Determina si la siguiente oración es verdadera o falsa: "El arte final es la pieza gráfica terminada en cuanto al diseño y creatividad, y lista para enviar a imprenta".

- Verdadero
- Falso

7. ¿Qué palabra se usa para expresar la aprobación del cliente a un boceto gráfico?

- a. *Layout*
- b. *Briefing*
- c. **Okey**
- d. *Timing*

8. Señala la opción correcta:

- a. **El *briefing* es un documento escrito (digital o impreso) que recopila información del producto gráfico y la marca cuando el impresor tiene también que diseñar.**
- b. El *briefing* o informe de producto o marca no es relevante para el impresor.
- c. El *briefing* o informe es un documento para cuando el producto gráfico está acabado.
- d. Todas las opciones son correctas.

9. ¿Qué elementos son importantes a la hora de hacer la calendarización o *timing*?

- a. **Contratiempos, calendario laboral, volumen de trabajo y plazos de proveedores.**
- b. *Timing*, secado, retoque y bocetaje.
- c. Depende de muchos factores. Se da una fecha aproximada.
- d. Todas son incorrectas.

10. Ordena adecuadamente las fases que se dan del boceto al producto gráfico impreso:

- 3.** Arte final
- 4.** Producto impreso
- 2.** Diseño de boceto
- 1.** Planificación e informe de producto

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 2

1. ¿Qué es FTP?

- a. **Un protocolo de transferencia de archivos.**
- b. Un servicio gratuito de envío de archivos de hasta 2 Gb.
- c. Un formato de archivo.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

2. Indica cuáles son los tres usos estandarizados del formato de papel DIN:

- a. 1, 2 y 3, para papel, sobres y libros.
- b. X, Y y Z para carteles, libros y vallas.
- c. **A, B y C para carteles, libros y sobres.**
- d. Y, J y K.

3. ¿Qué es un políptico?

- a. Un poliedro de muchos lados.
- b. Un cartel combinado con folleto.
- c. **Un tipo de folleto a partir del tríptico con más de dos dobles.**
- d. Las opciones a y b son correctas.

4. Señala qué soportes están incluidos en la categoría gran formato:

- a. **Vallas, lonas, mobiliario urbano.**
- b. Tríptico, cartel y *roll-up*.
- c. Banderola y *flyer*.
- d. Las opciones a y c son correctas.

5. ¿Qué tipografías llevan remate o serifa?

- a. **Las romanas.**
- b. Las de palo seco.
- c. Las ornamentales.
- d. Todas las opciones son correctas.

6. Determina si la siguiente oración es verdadera o falsa: "Las imágenes vectoriales pueden ser digitales o analógicas".

- Verdadero
- Falso

7. ¿Qué colores integra el sistema CMYK?

- a. Rojo, amarillo y verde.
- b. Magenta, cian, amarillo y negro.
- c. Azul, amarillo, negro y verde.**
- d. Negro, azul, rojo y amarillo.

8. ¿Por qué es necesario el proceso de conversión de color?

- a. Los colores en los dispositivos del proceso de imprenta no coinciden y puede producir resultados dispares de color entre lo que se ve en pantalla y lo que sale impreso.**
- b. Los monitores están en CMYK y las impresoras en RGB y eso produce errores.
- c. No es necesario en imprenta, se puede corregir con el *Photoshop*.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

9. ¿Qué es el sangrado?

- a. Es el área del documento gráfico que se queda fuera del documento impreso una vez que sale recortado.**
- b. Es el plegado de un documento.
- c. Es cuando con frecuencia el impresor se lesiona cortando papel.
- d. Es un barniz que se le aplica al papel para protegerlo.

10. ¿Cuál es el mejor documento para un arte final?

- a. TIFF
- b. EPS
- c. JPEG
- d. PDF**

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 3

1. ¿Cuál es la alternativa más recomendable del impresor al recibir un archivo original en pésimo estado que sabe que no tiene solución?

- a. Arreglarlo y conservar el cliente.
- b. Devolverlo al emisor del archivo solicitando unos mínimos de calidad.**
- c. Intentar solucionarlo con medios propios y sorprender al cliente con una nueva versión.
- d. Todas las opciones son correctas.

2. ¿Cuál es el color de cuatricromía que presenta problemas de sobreimpresión?

- a. Magenta
- b. Cian
- c. Negro**
- d. Amarillo

3. Señala la definición correcta del concepto "página fantasma":

- a. Página en blanco olvidada entre las que tienen contenido que gastará papel al imprimir.**
- b. Página de contenido que se ha olvidado incluir y que no aparecerá impresa.
- c. Página duplicada.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

4. Las marcas de corte:

- a. Pueden crearse en el archivo de origen o añadirse *a posteriori*.
- b. Son las que determinan el sangrado.
- c. Sirven para delimitar la zona que se va a guillotinar y por tanto a desechar.
- d. Las opciones a y c son correctas.**

5. Indica si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: "Las dobles páginas deben evitar elementos cercanos a los bordes de los lados que se tocan entre sí".

- Verdadero
- Falso

6. ¿Qué elementos motivan los problemas de incompatibilidades de archivos?

- a. Las fuentes y las imágenes.
- b. El formato de archivo y el sangrado.
- c. Los sistemas operativos y las versiones de las aplicaciones de diseño.**
- d. Todas las opciones son incorrectas.

7. ¿Qué formato de fuente es actualmente el estándar multiplataforma?

- a. *TrueType*
- b. *LieType*
- c. *OpenType***
- d. *InDesignType*

8. ¿Qué consecuencias puede generar que una tipografía esté trazada?

- a. Que se deforme. Se trata de la conversión a trazos, es decir, hacer vectorial una tipografía.**
- b. Que se ha subrayado. Normalmente es bastante complicado de solucionar.
- c. Que está codificada y no se abre.
- d. Todas las opciones son correctas.

9. ¿Qué es el empaquetado para imprenta?

- a. Una forma de enviar los archivos segura y completa que incluye imágenes, tipografías y otros elementos.**
- b. Un proceso posimpresión de los trabajos para que lleguen a su destino en condiciones óptimas.
- c. Un modo de envío físico del proyecto impreso.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

10. ¿Cuáles son las cinco premisas que debe cumplir un buen impresor para tener éxito en su trabajo?

- a. Aptitudes comerciales, técnica, experiencia y capacidad de persuasión.
- b. Actitud, aptitud, comunicación, aprobación del trabajo por parte del cliente y constante reciclaje profesional.**
- c. Perfeccionismo, dedicación, amor por lo que hace y paciencia.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 4

1. ¿En qué dos partes se divide la etapa de planificación del flujo de trabajo en la empresa gráfica?

- a. **Briefing y presupuesto. El *timing* también se contempla con tiempos de entrega.**
- b. Presupuesto y maquetación. La creatividad puede ser subcontratada.
- c. Preimpresión y manipulado.
- d. No son dos, son tres: preimpresión, manipulado e impresión.

2. Indica qué es la separación de colores:

- a. Proceso por el cual se separan los colores en RGB.
- b. **Proceso por el cual se separan los colores en impresión *offset*, uno por plancha.**
- c. Proceso por el cual separando los colores se forman todos los del espectro.
- d. Todas las opciones son correctas.

3. Señala qué es el efecto muaré:

- a. **Interferencia visual geométrica que produce mareo y se ve borrosa.**
- b. Degradado de trama que coincide con un ángulo del 15 %.
- c. Unión de muchos puntos que dan lugar a una imagen.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

4. ¿De qué debe ser múltiplo el número de páginas de un documento en imposición?

- a. 4
- b. 16
- c. 8
- d. **Todas las opciones son correctas.**

5. ¿Qué es el ripeado?

- a. Un parámetro de color.
- b. Una forma de colocación de planchas.
- c. Un programa que traduce el diseño para que lo interprete la impresora.**
- d. Un programa que traduce lo que se ve en pantalla a impresoras digitales.

6. Determina si la siguiente oración es verdadera o falsa: “La impresión *offset* es ideal para grandes tiradas y documentos con muchas imágenes. Tarda más que la digital”.

- Verdadero
- Falso

7. ¿Qué tipo de impresión es digital?

- a. Inyección de tinta.
- b. Xerografía.
- c. Sublimación.
- d. Todas las opciones son correctas.**

8. Señala la opción correcta:

- a. El corte es una técnica de posimpresión que se realiza al final del proceso.**
- b. El plegado es una técnica de preimpresión que se realiza al final del proceso.
- c. El troquelado es una técnica de posimpresión que imprime con calor láser.
- d. Todas las opciones son correctas.

9. ¿Qué tipos de encuadernación existen?

- a. Encolado, grapado, espirales y hendido.
- b. Espirales, grapado, cosido y encolado.**
- c. Por los lomos, por las cubiertas, por las esquinas y por las tapas.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

10. ¿Qué es un canutillo?

- a. Una herramienta para el corte y el troquelado.
- b. Un accesorio para encuadernaciones informales.**
- c. Una cuchilla para guillotinar el papel en *offset*.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

Ejercicios de autoevaluación

Unidad de Aprendizaje 5

1. ¿Qué factores influyen en la elección de un sistema de impresión u otro?

- a. Tiempos de entrega y coste por unidad.
- b. El cliente puede elegir si hay opciones, el impresor debe aconsejar.
- c. **Son siete: tiempos, n.º de páginas, de ejemplares, coste por unidad, calidad de la impresión, mantenimiento de la máquina y formato a imprimir.**
- d. Color y tamaño del documento, tipo de papel, tiempo invertido, disponibilidad de las máquinas, número de unidades y preferencias del cliente.

2. Señala qué es el reventado:

- a. Un proceso de enriquecimiento del negro.
- b. **Un problema en la yuxtaposición de las planchas con distintos colores en impresión offset.**
- c. Un problema en la yuxtaposición de las planchas en la impresión digital.
- d. Todas las opciones son correctas.

3. ¿Cuáles son los tipos de reventado más básicos que se pueden retocar en el ordenador?

- a. **De objeto y de fondo.**
- b. De color y de blanco y negro.
- c. De trazo o de fondo.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

4. ¿Qué significan las siglas CTP?

- a. *Computer to print.*
- b. *Coprinting to preimpress.*
- c. *Computer to PDF.*
- d. **Computer to plate.**

5. Una parte oleófoba es...

- a. ... una zona de la plancha a la que le gustan las partes grasas y oleosas.
- b. ... una zona de la plancha que repele las partes grasas y oleosas.**
- c. ... una parte donde se aplica el color de la tinta.
- d. Las opciones a y b son correctas.

6. Determina si la siguiente oración es verdadera o falsa: "Una filmadora puede realizar las funciones de revelado de una plancha de aluminio si esta lo requiriese".

- Verdadero
- Falso

7. ¿Para qué sirven las perforaciones?

- a. Para encuadernar.
- b. Para troquelar y dar forma a los libros.
- c. Para cuadrar el registro de planchas.**
- d. Todas las opciones son correctas.

8. Señala la opción correcta:

- a. El orden correcto de color en impresión es cian, magenta, amarillo y negro.
- b. Cian, magenta, amarillo y negro, y antes los colores planos.
- c. Depende de la situación, si hay problemas de color puede alterarse.
- d. Todas las opciones son correctas.**

9. Las planchas para imprimir en digital son:

- a. De aluminio.
- b. Tienen partes oleóforas y oleófilas.
- c. Precisan luz para determinar las partes a imprimir y las que no llevan nada.
- d. Todas las opciones son incorrectas.**

10. ¿Qué es un polímero?

- a. Un cartucho de tóner.
- b. Un componente del que se da una capa a las planchas de impresión *offset* para que absorban tinta.**
- c. Un componente de la tinta que permite imprimir sin necesidad de sobreimprimir.
- d. Todas las opciones son incorrectas.

